

RAMOWY PROGRAM SZKOLENIA SPECJALISTYCZNEGO ZNAKARZY NIZINNYCH SZLAKÓW TURYSTYCZNYCH PTTK

LP.	PROGRAM SZKOLENIA	TEMATY	ILOŚĆ GODZ.
1.	ROLA I FUNKCJA SZLAKU	<ul style="list-style-type: none"> • Miejsce znakarza w kadrze programowej. • Cele znakowania szlaków. • Historia znakowania szlaków. • Rola szlaków w organizacji ruchu turystycznego. • System szlaków o znaczeniu ogólnopolskim, regionalnym i lokalnym. • Geografia regionu i sieć szlaków. 	4
2.	PRZEPISY ZNAKOWANIA SZLAKÓW TURYSTYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> • Zarządzenia państwowe, resortowe, administracji terenowej i PTTK. • Prawna ochrona szlaków. 	1
3.	PODSTAWOWE ZASADY PROWADZENIA PRAC ZNAKARSKICH NA PODSTAWIE INSTRUKCJI ZNAKOWANIA SZLAKÓW TURYSTYCZNYCH PTTK	<ul style="list-style-type: none"> • Zasady projektowania szlaków. • Weryfikacja przebiegu szlaku w terenie. • Prawne usytuowanie szlaku (uzgodnienia). • Zasady wykonywania korekty szlaków. • Terminy wykonywania prac znakarskich. • Częstotliwość odnawiania znaków i urządzeń. • Zasady likwidacji szlaku w terenie. • Wybór miejsca na znak. • Widoczność znaku. • Kontrastowe tło. • Czytelność znaków w obu kierunkach jazdy. • Punkty szlaku istotne dla wytyczania drogi. • Znakowanie w terenie otwartym. • Znakowanie wspólnego przebiegu kilku szlaków. • Urządzenia informacyjne na szlaku. • Sprzęt, narzędzia i szablony. • Barwy i rodzaje farb, pigmenty, rozpuszczalniki, rozcieńczalniki. • Rozjaśniacze, przyciemniacze oraz zagęszczacze farb. • Trwałość farb. • Przygotowanie podłoża pod znak. • Technika malowania. • Instalacja urządzeń informacyjnych i znaków drogowych. 	10
4.	ROZLICZANIE I ODBIÓR PRAC ZNAKARSKICH	<ul style="list-style-type: none"> • Zasady organizacji zespołów znakarskich. • Druki i terminy rozliczeń. • Organizacja i dokumentacja odbioru prac znakarskich. • Cenniki na prace znakarskie. 	2
5.	DOKUMENTACJA SZLAKU	<ul style="list-style-type: none"> • Dokumentacja szlaku w odpowiednich komisjach ZG PTTK. • Dokumentacja szlaku w jednostkach terenowych PTTK. 	1
6.	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	<ul style="list-style-type: none"> • Praktyczne wykonywanie prac znakarskich pod nadzorem wykładowcy. 	15